



Six Fours, le 10 Janvier 2008

L'avènement, et la généralisation des congés payés a, pour de nombreuses régions, contribué à un réel essor économique durable.

C'est à partir de ce constat, que nous assistons depuis quelques années à la multiplication des manifestations culturelles saisonnières, et tout particulièrement estivales. L'activité culturelle impulsée par la politique [culturelle] sert donc de moteur à l'économie liée au tourisme.

Si les liens qui unissent activités culturelles et communication politique sont étroits, nous ne pouvons que constater qu'à SIX FOURS, ils sont pour le moins confondus. Le Maire considère la culture comme outil de sa communication politique (autrefois appelée propagande).

Le festival du GAOU est l'arbre qui cache le désert artistique et culturel dans lequel nous nous trouvons nous, résidents de Six Fours les onze autres mois de l'année.

Existe-t-il ainsi des lieux d'accueil et de diffusion pour que nous puissions avoir localement accès au spectacle vivant ?

N'est-il pas dérisoire et consternant qu'une ville de 34000 Habitants ait à se contenter de la salle Daudet ?

La question est simple et difficile en même temps : quelle politique culturelle pour quels liens entre les citoyens voulons-nous à Six Fours ? C'est ce débat dont on a trop longtemps privé les Six-fournaises et Six-fournais et que nous réclamons aujourd'hui.

Depuis les années 80, et sous l'impulsion de Jack LANG, la culture est entrée à l'école. Aout 2007, le Président de la République a demandé de « démocratiser la culture avec en priorité l'éducation culturelle et artistique à l'école ». Qu'a fait le Maire sortant dans ce domaine depuis 13 ans ?

L'accès aux livres, aux nouveaux médias est il satisfaisant ?

Nous vous invitons à réfléchir sur la tentation que peuvent avoir certains d'entre nous, sans doute les plus jeunes et les moins fortunés, à chercher dans d'autres communes ce qui ne leur est pas accessible à Six Fours

Notre projet culturel pour Six Fours est ambitieux et nécessaire pour que chacun puisse avoir sa place dans notre communauté de vie. La Culture doit servir de lien. Lien entre chaque Six fournaise et chaque Six Fournais. Avec son passé. Son histoire. Sa vie.

Ensemble, Changeons de VOIX !

Philippe COMANI

LISTE SOUTENUE PAR :



PARTI SOCIALISTE



→ **Nous construirons** une **Salle de Spectacle**, polyvalente au cœur de la ville dans laquelle nous pourrions accueillir du théâtre, de la Danse et bien sûr du Cinéma.

↳ Des studios pour permettre, la création, la sensibilisation, les répétitions et la transmission pour des compagnies en résidence et troupes amateurs.

↳ Un lieu où nos jeunes pourront se retrouver autour de projets collectifs.

Notre souci étant aussi de limiter les coûts de fonctionnement, nous demanderons à des partenaires dont c'est le métier d'en assurer la programmation (par exemple la FOL pour le cinéma et Châteauvallon pour la Danse/Théâtre).

→ **Nous construirons** à proximité du centre ville une **médiathèque**. **Moyen privilégié d'accès pour tous à l'information et à la documentation sur tous les sujets.**



Une politique de sensibilisation artistique en milieu scolaire

→ **Nous proposerons** une pratique artistique effective de tous les enfants et nous encouragerons les jeunes qui ont une activité artistique d'excellence par **l'octroi de bourses**.

→ **Nous accompagnerons** le personnel éducatif dans leur projet pédagogique en laissant une liberté de choix tant sur les activités artistiques que sur les intervenants extérieurs.

Mise en valeur de l'Art Plastique -



→ Un effort tout particulier sera fait sur la visibilité et le rayonnement des expositions de la maison du Cygne et de la Maison Nuraghes en invitant des artistes internationalement reconnus et en demandant au **Conseil Général**, à la ville de Toulon de sortir de leurs caves des trésors qu'ils ont acquis au fil du temps.



L'Art contemporain au service de notre patrimoine

→ Nos hameaux sont aussi l'histoire de notre ville. Ils seront une vitrine de Six Fours les Plages et nous les mettrons en valeur comme cela a été fait pour la collégiale. Nous organiserons des évènementiels biannuels mêlant Art Plastique et Patrimoine.



→ **Nous poursuivrons** et amplifierons la politique de programmation musicale menée autour de la Collégiale mais aussi des églises Six Fournaises.





➔ **Parce que nous aimons le festival et qu'aujourd'hui, le festival est en danger, nous changerons sa structure de fonctionnement** : Une association sera créée et aura comme mission l'organisation de toutes les manifestations dans et autour du festival.

➔ **Nous recherchons** d'autres financements (TPM – Région – Etat - Europe dans le cadre d'un projet « Culture Europe 2000 ») et en cela, la nature même de l'association nous y aidera. Aujourd'hui seuls la ville et le Conseil Général du Var participe au financement des Voix du Gaou. **Nous ferons ainsi diminuer la facture aux contribuables Six Fournais d'au moins 50 % !**

➔ **Nous voulons que la musique, toutes les musiques,** sortent de la presqu'île ; des thés dansants sous les platanes aux concerts de JAZZ sous les pins ; de la musique contemporaine devant les bars et restaurants à la fanfare dans les rues. Six Fours sera à la musique, ce qu'Avignon est au théâtre ou Nice à son carnaval. **Faire de Six Fours une ville en fête pendant 10 jours. C'est créer le lien entre chaque Six Fournaises et chaque Six Fournais**

NOTRE HISTOIRE AU SERVICE DE L'ECONOMIE



En 2006, le Conseil Général a rendu public un rapport alarmant sur l'accueil des touristes dans notre département. Nous devons être et nous serons exemplaires en la matière.

« Cité mémoire » raconte l'histoire de la cité moderne des origines de la photographie à nos jours soit plus d'un siècle de mémoire.



C'est ainsi que nous demanderons à un professionnel de recueillir la parole et les images de nos anciens et de les diffuser chaque quinzaine de l'été autour d'un groupe musical et folklorique. L'office du tourisme aura la mission de promouvoir les activités de notre ville.

ELEVONS LA CUISINE AU NIVEAU DE L'ART CULINAIRE



Marseille 2013, capitale culturelle de l'Europe !

Nous saisissons cette opportunité et nous nous servons de ce support médiatique-financier et culturel pour créer un projet qui met **la cuisine au niveau de l'Art Culinaire.**

Ce sera un lieu :

- ➔ où les Six Fournaises et Six Fournais pourront apprendre **l'art culinaire** dispensé par des grands chefs,
- ➔ **d'apprentissage** et de recherche de saveur pour les élèves de nos écoles,
- ➔ de **transmission** de toutes les cuisines régionales et du bassin méditerranéen,
- ➔ d'apprentissage ou de réapprentissage de **menus équilibrés** pour lutter contre l'obésité et les maladies cardio-vasculaires,
- ➔ de rencontre entre **nos anciens et nos jeunes** avec la cuisine comme lien,

